



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de setembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Conto”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras e a acentuação da sílaba mais forte em alguns casos.

Matemática: Resolver problemas variados.

História: Compreender o processo de migração e imigração de povos estrangeiros para o Brasil e sua relevância para o povoamento do Paraná.

Ensino Religioso: Compreender o conceito das divindades orientais e suas características.

Geografia: Conhecer os diferentes climas do Brasil e as características dos climas existentes no Paraná.

Ciências: Identificar os biomas brasileiros, seus nomes e principais características.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Segunda-feira, 14 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero Textual: **Conto**

LIVRO PÁGINAS: 114, 115 e 116 – Ler
117 – 3, 4, 5(A, B e C)
118 – 6, 7(A, B e C), 8

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **14/09/2020** na parte superior das páginas **114,115,116,117 e 118** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



Conto

É uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e enredo.

www.ensinandocomcarinho.com.br



Segunda-feira, 14 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Problemas

LIVRO PÁGINAS: 86 – 5 e 6(A, B, C e D)
87 – 7(A, B e C)

Obs: Resolver no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **14/09/2020** na parte superior das páginas **86 e 87** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

COMO RESOLVER UM PROBLEMA DE MATEMÁTICA COM FACILIDADE:

- Leia todo o problema com atenção
- Verifique quais são os dados do problema e o que é perguntado.
- Leia novamente o problema para descobrir que tipo de operação deve ser feita.
- Se há mais de uma pergunta, resolva um de cada vez
- Arme a sentença matemática
- Efetue os cálculos
- Escreva a resposta do problema

ADIÇÃO	SUBTRAÇÃO	MULTIPLICAÇÃO	DIVISÃO
Acrescentar	Subtrair	Multiplicar	Repartir
Somar	Tirar	Dobro	Dividir
Juntar	Perder	Dobrar	Distribuir
Agrupar	Diferença	Triplo	Parcelar
Adicionar	A diferença	Triplicar	Quociente
Total	Resto	Quádruplo	Rasgar
Ganhar	Diminuir	Quíntuplo	Colocar
Mais	Emprestar	Veze	Metade
Comprar	Menos	Produto	
Achar	A menos		
Ao todo	A mais		
	Dar		
	Gastar		





Terça-feira, 15 de setembro de 2020.

HISTÓRIA

Povoamento do Brasil: Imigrações e migrações

LIVRO PÁGINAS: 118, 119, 121 e 123 – Leitura
 116 – Ler e fazer 1(A,B,C e D)
 117 – Ler e fazer 2(A,B,C e D)

Obs: Realizar a leitura das páginas antes de resolver as questões
Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **15/09/2020** na parte superior das páginas **116, 117, 118, 119, 121 e 123** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

4º Ano – Roteiro de Atividades COVID - 19



Cartaz da Companhia de Terras do Paraná feito para atrair imigrantes às terras do Norte do Paraná.

Vieram para nossas terras **imigrantes europeus** fugindo das guerras para trabalhar em terras que compraram financiadas com muitas facilidades pelo governo.

Migrantes afro descendentes, que foram libertos em outras regiões, também vieram com o **fim da escravidão**. Eles não tinham emprego e nem receberam terras para trabalhar como os imigrantes.

Havia também os **indígenas** que foram expulsos de suas terras, entregues aos europeus para desmatar e cultivar.



O **Sul do Brasil** foi o ultimo lugar do Brasil a ser colonizado e povoado, quase 200 anos após a chegada de Pedro Álvares Cabral no Brasil.

Os **indígenas** da nossa região ofereceram bastante resistência à colonização. Os **Kaingang** tocaram fogo na formação da cidade de Guarapuava várias vezes, contra os imigrantes, e eram muito temidos pelos alemães que chegaram no Paraná.



Quarta-feira, 16 de setembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Ideias de divindade: **Divindades Orientais**

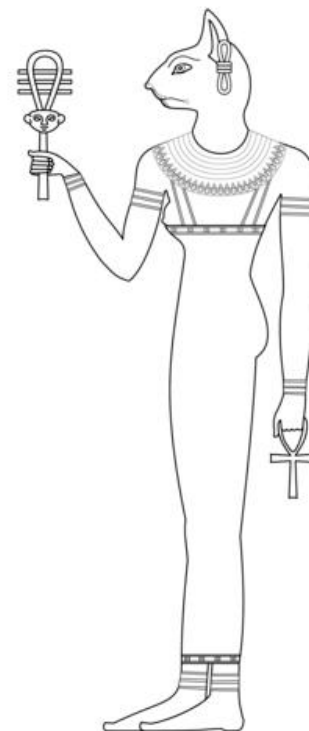
No **oriente**, as religiões são bem diversificadas. Algumas acreditam em um deus só (como os cristãos), como é o caso do **Islamismo**, que acreditam em **Allah**. Há também as **religiões politeístas** (que acreditam em **vários deuses**), como é o caso do **Hinduísmo** na Índia. Existe também o **Budismo e suas vertentes como o: Taoísmo, Confucionismo e Xintoísmo** que não possuem uma divindade pessoal, mas acreditam em **deus como uma força** ou energia presente no nosso interior, porém diversas lendas locais apresentam diversas divindades específicas, de acordo com a cultura local.

1. As H.Q.s, Animes e games retratam várias dessas divindades orientais. Eles trazem os deuses do egípcios, deuses indianos entre outros e mostram suas características e poderes. Leia os textos e pinte as divindades abaixo:

Deusa Kali



Deusa Bast



Kali é uma das **divindades do hinduísmo**. É representada manchada de sangue, com cobras e um colar de crânios. Representa a Mãe Natureza. Seus quatro braços evocam a Criação, a Preservação, a Destruição e (o quarto) o dom da Salvação para aqueles que vão além da Natureza em busca do Infinito. O colar de crânios significa sua divina onipresença em todas as mentes humanas para mostrar que a vida humana é passageira. Os cabelos revoltos lembram a energia de Deus espalhando-se por toda a Criação. Sua dança, os passos rítmicos imitam a natureza em movimento do universo.

Bast é uma **divindade egípcia** solar e deusa da fertilidade, além de protetora das mulheres grávidas. Também tinha o poder sobre os eclipses solares. Era representada como uma mulher com cabeça de gato preto, que tinha na mão o sistro, instrumento musical sagrado. Por vezes, tinha na orelha um grande brinco, bem como um colar e um cesto onde colocava as crias. Podia também ser representada como um simples gato. Nos seus templos foram criados gatos que eram considerados como encarnação da deusa e que eram por essa razão tratados da melhor maneira possível. Quando estes animais morriam eram mumificados, sendo enterrados em locais reservados para eles, que eram nas pirâmides.





Terça-feira, 16 de setembro de 2020.

GEOGRAFIA

Clima: **Clima do Brasil e Paraná**

LIVRO PÁGINAS: 141 – Leitura

Obs: Essa página já foi lida em outro roteiro, mas usaremos novamente. Responder as questões no roteiro.

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **16/09/2020** na parte superior das páginas **141** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio roteiro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

1. Leia o texto da página **141** e responda:

a) De acordo com a legenda do mapa, qual é o clima predominante (na maior parte) do estado do Paraná?

b) Nós moramos no **norte do Paraná**, essa região do Paraná possui um outro tipo de clima, de cor roxa no mapa, qual é o nome desse Clima?

c) No clima **Tropical de altitude**, as temperaturas são parecidas com a do clima Tropical (mais quentes), mas a temperatura do ar é um pouco mais fria. **O inverno é frio e seco, e verão chuvoso e quente.** Ilustre:

Inverno	Verão





Quinta-feira, 17 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão Textual: **Estrutura do Conto**

**LIVRO PÁGINAS: 119 – 2(A e B)
120 – 3, 4, 5(A, B e C), 6(B)**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **17/09/2020** na parte superior das páginas **119 e 120** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



CONTO
Aula de Literatura

- Narrativa curta
- Único conflito
- Poucos personagens
- Tempo e espaço reduzidos
- Apenas um clímax



Quinta-feira, 17 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão Textual: **Estrutura do Conto**

**LIVRO PÁGINAS: 119 – 2(A e B)
120 – 3, 4, 5(A, B e C), 6(B)**

Obs: Responder as questões no próprio livro

Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **17/09/2020** na parte superior das páginas **119 e 120** do livro.
2. Ler os textos com atenção.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



CONTO
Aula de Literatura

- Narrativa curta
- Único conflito
- Poucos personagens
- Tempo e espaço reduzidos
- Apenas um clímax



Sexta-feira, 18 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Sílaba Tônica: **Oxítônica, paroxítônica e proparoxítônica**

Sílaba tônica é a sílaba mais forte da palavra.

De acordo com a posição da sílaba tônica, a palavra pode ser:

Oxítônica	A sílaba tônica é a última.	Ex: pudim café você	pu dim ca fé vo cê
Paroxítônica	A sílaba tônica é a penúltima.	Ex: embalagem, batata, floresta.	em ba la gem ba ta ta flo res ta
Proparoxítônica	A sílaba tônica é a antepenúltima.	Ex: elétrico, sábado, árvore.	e lé tri co sá ba do ár vo re

1. Leia as palavras do quadro e escreva-as nas colunas correspondentes.

lâmpada	café	caneca	prato	mesada
refeição	números	mulheres	dominó	
lâmpião	pêssego	matemática	sofá	estojo

Proparoxítônica	Paroxítônica	Oxítônica

2. Como você encontrou a sílaba tônica (mais forte) das palavras?





Sexta-feira, 18 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Problemas: **Desafios**

LIVRO PÁGINAS: 164 – 1 e 2
165 – 3 e 4

Obs: Resolver no próprio livro


Passo a passo para realizar as atividades:

1. Colocar a data **18/09/2020** na parte superior das páginas **164 e 165** do livro.
2. Ler com atenção.
3. Resolver as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.



CRAQUE EM PROBLEMAS!

- 1 Circule os números.
- 2 Sublinhe a pergunta.
- 3 Pinte as palavras matemáticas.





19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/uZ41UxnlWz8
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

2- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)

**EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”**;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana (PR.EF04EF.n.4.17).

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slackline, onde são executados manobras, giros e saltos.

Longline: No longline, a fita é mais longa, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.

O que precisa para praticarmos?

Algo que a criança consiga andar por cima como um pedaço de madeira, ripas, ripão de construção, fio ou uma corda 5 metros.

Aquecimento: corrida no lugar. Faça 3 corridas de 30 segundos e depois 3 vezes 10 saltos parado no lugar com pernas um pouco abertas.

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

ATIVIDADE:

- Colocar a madeira ou corda no chão e andar sobre ela se equilibrando, colocando um pé a frente do outro com a perna flexionada, usando os braços para manter o equilíbrio, repetir 5 vezes.
- Andar de frente sobre a madeira e voltar de costas, repetir 5 vezes.
- Andar e saltar com os dois pés e se equilibrar na corda.



LINK DAS ATIVIDADES:

<https://youtu.be/6hVdvu8jHdA>
<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>
<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Componente Curricular “Educação Física”, colocar o conteúdo “Práticas Corporais de Aventura”, e responder as questões abaixo:

DATA: ____/____/____

COMPONENTE CURRICULAR: _____

CONTEÚDO: _____

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- (A) É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- (B) O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- (C) Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- (D) Todas as alternativas estão corretas.

3- Escreva os nomes dos principais tipos de slackline citados nessa aula.

R: _____



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: “My favorite school subject”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN “X”. (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM “X”).

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do. No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do. No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do. No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do. No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math Computer History Geography Literature

English Portuguese Science Physical Education Art